


Краснодарский край
Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 города Крымска
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО,
решение педагогического совета
от 28 августа 2014 года протокол № 1
Председатель //  Т. Д. Бобровская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ литературному чтению на родном (русском) языке

Уровень образования начальное общее образование с 1 по 2 класс

Количество часов 14 (1 кл.-7ч, 2 кл. -7ч,)

Учитель Ковтюшенко Светлана Александровна

Программа разработана на основе примерной рабочей программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. По учебному предмету «литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном языке;
- познавательный интерес, любовь, уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре.

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)
- понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);
- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;
- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;

- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной;
- договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им;
- учиться работать в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)» (7 часов)

Русский язык: прошлое и настоящее (4 часа)

1.1 Особенности оформления книг в Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

1.2 Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

1.3 Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

1.4 Звукопись в стихотворном художественном тексте. Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

Язык в действии (1 час)

2.1 Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Секреты речи и текста (2 час)

3.1 Учимся разговаривать друг с другом. Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

3.2 Учимся разговаривать со взрослыми. Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений

2 класс (7 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 часа)

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего

времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Раздел 2. Язык в действии (2 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Раздел 3. Секреты речи и текста (2 часа)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

1 класс

		Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
		Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	4	- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
1.	1.	Особенности оформления книг в Древней Руси Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»	1	- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
2.	2.	Дом в старину: что как называлось Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей»	1	- находить заглавие текста, называть автора произведения; - знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; - оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;
3.	3.	Как называлось то, во что одевались в старину Л. Сергеева. Сказки о русской народной одежде «Сарафан в гостях у Рубахи»	1	- узнавать сюжет по иллюстрациям; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация) - пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;
4.	4.	Звукопись в стихотворном художественном тексте «Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Составитель Г. Кружков	1	- выделять рифмы в тексте стихотворения; - чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); - с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
		Раздел 2. Язык в действии	1	
5.	1.	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению	1	- понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи

		ошибок в сочетаемости слов). К. Ушинский: Спор животных, Четыре желания, Солнце и радуга. Л. Толстой. Старик и яблони		собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
		Раздел 3. Секреты речи и текста	2	
6.	1.	Учимся разговаривать друг с другом Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости»	1	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).
7.	2.	Учимся разговаривать друг со взрослыми Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости»	1	
		Итого	7	

2 класс

		Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
		Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	3	- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения; - соотносить автора, название и героев прочитанных
1.	1.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта. Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Лиса, заяц и петух».	1	

2.	2	Пословицы, поговорки, фразеологизмы. В. Суслов «Как работает слово»	1	<p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить заглавие текста, называть автора произведения; - знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; - оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт; - узнавать сюжет по иллюстрациям; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
3.	3.	Сравнение пословиц, фразеологизмов. Л.Н. Толстой «Наши пряли, а ваши спали»;	1	<ul style="list-style-type: none"> - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация) - пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину; - выделять рифмы в тексте стихотворения; - чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм); - с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
		Раздел 2. Язык в действии	2	
4.	1.	Ударение в поэтическом тексте. Четыре времени года. Стихи русских поэтов о природе	1	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысловозначительную роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).
5.	2.	Слушаем и учимся читать стихи и сказки. К. Ушинский. Рассказы и сказки; С.А. Есенин «Поэт зима– аукает...»	1	
		Раздел 3. Секреты речи и текста	2	
6.	1.	Приемы общения. Развернутый ответ. Рассказы В. Голявкина, В. Осеевой, Г. Юдина	1	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки

7.	2.	Устойчивые этикетные выражения. А. Усачев «Этикет для детей различных лет». Л. Пантелеев «Новенькая»;	1	героев с нравственными нормами; - с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).
		Итого	7	

СОГЛАСОВАНО

протокол №_1 заседания
школьного методического объединения
учителей начальных классов
от « 28 » августа 2020 года
_____ / И.В. Аверина/

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
_____ /Е. В.Литвиненко/
подпись Ф.И.О.
28 августа 2020 года