

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Русский язык, 7-9 класс» разработана в соответствии с нормативными и учебно-методическими документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ.
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 256 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
  - Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
  - Федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 (в ред. Приказов Минобрнауки от 31.01.2012 № 69)
  - Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
  - Письмо Министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015 г. №47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов».
  - Письмо Министерства образования и науки Краснодарского края от 20.08.2015 г. №47-12606/15-14 «О внесении дополнений в рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».
- «Примерная основная образовательная программа основного общего образования», одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- Основная образовательная программа МБОУ СОШ № 6.
  - Методические рекомендации для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании предмета «Русский язык» в 2015-2016 учебном году.
  - Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/авт.– сост. С.И. Львова. – 2е изд., перераб., - М.: Мнемозина, 2011г.

Программа направлена на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмыслении его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Цели программы:

- совершенствование речевой деятельности учащихся;
- формирование системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков;
- овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью

осознанно воспринимать и принимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

## **2. Общая характеристика курса русский язык**

Курс русского языка направлен на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

В основу отбора содержания и систематизации учебного материала, методов и приёмов положены следующие принципы:

принцип реализации компетентностного подхода. Такой подход к отбору и предъявлению содержания обучения позволяет представить его в виде системы, обеспечивающей взаимосвязанное развитие и совершенствование разных видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой.

Реализация компетентностного подхода требует реализации в обучении русскому языку принципа усиления деятельностного характера в предъявлении содержания курса, поскольку процесс овладения разными видами компетенций предполагает учет различных характеристик ученика как языковой личности и субъекта учебно-познавательной деятельности и определяет развитие всех сфер личности школьника в процессе активной речевой деятельности.

Единство процессов усвоения основ лингвистики и формирования коммуникативных умений, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения, предполагает реализацию принципа развития всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

Принцип усиления функциональной направленности в изучении грамматических тем курса предполагает, что содержание курса должно предъявлять не только описательно-классификационную характеристику системы языка, но и конкретные указания на особенности употребления в письменной и устной речи языковых единиц, что является определяющим условием совершенствования речевой деятельности.

Принцип коммуникативной наглядности в освещении лингвистических теоретических вопросов, при котором языковое явление рассматривается с разных сторон на разнообразном речевом материале в процессе активной речевой деятельности учащихся.

Принцип реализации надпредметной функции курса родного языка в системе школьного образования дает возможность учащимся целенаправленно совершенствовать круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей, обеспечивающих информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной

цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе деятельностно-системного подхода в обучении русскому языку.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции.

### **3. Описание места курса русский язык**

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 7 классе отведено 5 часов в неделю, в 8 классе 4 часа в неделю, в 9 классе 3 часа в неделю, всего по 170, 136, 102 часов в год; 408 часа за три года.

### **4. Содержание курса русский язык**

7 класс.

#### **Язык как развивающееся явление.**

Понятие о языке как развивающемся явлении. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

#### **Разделы лингвистики.**

**Лингвистика** как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

**Фонетика. Орфоэпия.** Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

#### **Словообразование самостоятельных частей речи.**

Морфологические способы образования слов (обобщение). Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных, числительных, глаголов. Сложение как способ образования наречий.

**Лексикология и фразеология.** Деление лексического состава русского языка на группы. Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных. Правильное употребление таких слов (паронимов) в речи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

#### **Грамматика: морфология и синтаксис.**

##### **Синтаксис.**

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное употребление форм слов в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего и сказуемого. Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.

#### **Правописание: орфография и пунктуация.**

##### **Орфография.**

Правописание морфем. Слитные, раздельные и дефисные написания. Употребление прописной и строчной букв.

##### **Пунктуация.**

Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании и диалоге. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

### **Текстоведение.**

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста. Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность и уместность.

**Точность и логичность** речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

**Правильность** связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи. Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Уместность речи как соответствие её целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная. Уместность стилевая. Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте.

### **Морфология.**

#### **Наречие.**

**Наречие** как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. Семантические особенности местоименных наречий. Группы местоименных наречий: указательные, неопределённые, отрицательные, вопросительно-относительные. Образование степеней сравнения наречий.

**Правописание наречий.** Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание не с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление ь в наречиях.

**Синтаксическая роль** наречия в словосочетании и предложении.

**Наречие в тексте.** Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотносённость с другими частями речи.

#### **Культура речи. Правильное употребление наречий.**

#### **Служебные части речи и междометия.**

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.

#### **Предлог.**

Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имён; употребление предлога с одним или несколькими падежами. Разряды предлогов по происхождению (производные и производные), по составу (простые, сложные, составные). Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.

#### **Культура речи. Правильное употребление предлогов.**

#### **Союз.**

**Союз** как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению: сочинительные, подчинительные. Разряды союзов по строению: простые, составные.

Союз как средство связи предложений в тексте.

#### **Культура речи. Правильное употребление союзов.**

#### **Частица.**

**Частица** как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глаголов. Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения. Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.

Интонационные особенности предложений с частицами.

#### **Культура речи. Правильное употребление частиц.**

#### **Междометие.**

**Междометия и звукоподражательные слова;** их грамматические особенности. Группы междометий, используемых для выражения 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы.

**Омонимия слов разных частей речи**

**Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы, графические омонимы, грамматические омонимы. Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

**Повторение изученного.**

**8 класс.**

**Русский язык- национальный язык русского народа**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.

**Повторение изученного в 5-7 классах.**

Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари и их разновидности. Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов. Трудные случаи орфографии. Основные функции знаков препинания: завершения предложений, разделения на смысловые отрезки, выделения смысловых отрезков. Трудные случаи пунктуации.

**Функциональные разновидности русского языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя).

**Разговорная речь.**

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основная задача** разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.

**Основные особенности** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. **Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.**

**Языковые средства** разговорной речи: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской и др.), морфологические, синтаксические.

**Основные жанры разговорной речи:** разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.

**Официально-деловой стиль речи.**

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основная задача** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.

**Основные особенности** официально-делового стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме(шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

**Основные жанры** официально-делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ, указание, инструкция и др.

**Научный стиль речи.**

**Сфера применения:** научная.

**Основная задача** научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить её, представив научную аргументацию.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.

**Языковые средства** научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические.

**Основные жанры** научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно-популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение товарищу и т. п.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

**Публицистический стиль речи.**

**Сфера применения:** общественно-политическая.

**Основная задача** публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путём логических доводов и эмоциональности речи.

Основные особенности: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

**Языковые средства:** лексические, морфологические, синтаксические.

**Основные жанры:** заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.

**Язык художественной литературы.**

**Сфера применения:** произведения художественной литературы.

**Основная задача** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путём создания ярких образов.

**Основные особенности:** художественная образность, эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.

Языковые средства: лексические, морфологические, синтаксические.

**Основные жанры:** прозаические, поэтические и драматургические произведения.

**Синтаксис и пунктуация**

**Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики**

**Синтаксис** как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).

Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая различительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.

**Пунктуация** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

**Словосочетание как единица синтаксиса.**

**Словосочетание** и его признаки.

Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.

Окончание и предлог как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.

Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.

**Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.**

**Предложение как единица синтаксиса**

**Основные признаки предложения**

**Предложение** как единица синтаксиса.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.

Порядок слов в предложении.

## **Основные виды предложений**

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке.

Интонация побудительного предложения в русском языке.

Интонация вопросительного предложения в русском языке.

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц.

Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространённые и нераспространённые.

Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.

Предложение как элемент текста.

Слово-предложение.

## **Структура предложения.**

**Грамматическая основа** предложения.

Предложения простые и сложные.

Основные типы грамматических основ (обобщение).

Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.

Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).

**Второстепенные члены предложения**, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).

Инфинитив в роли разных членов предложения.

Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.

**Культура речи. Правильное построение** простого предложения.

Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.

## **Односоставные предложения.**

**Односоставные предложения**, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывные), глагольные (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное).

Грамматические отличия односоставных полных и неполных двусоставных предложений. Типичные модели назывных предложений. Распространённые и нераспространённые назывные предложения. Типичные модели односоставных глагольных предложений.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

## **Простое осложнённое предложение.**

Предложения с однородными членами предложения.

**Простое осложнённое предложение** и его признаки (обобщение изученного).

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Парное соединение однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с однородными определениями. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

## **Культура речи.**

**Предложения с обособленными членами предложения.**

**Обособление** как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Виды обособленных членов предложения.

## **Обособленные определения и приложения.**

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

**Обособленные обстоятельства.** Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности

предложений с обособленными обстоятельствами.

**Обособленные дополнения** как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот, его семантические и грамматические признаки. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие и присоединительные члены предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

**Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.**

**Вводные конструкции** как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения, их структурные особенности.

Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.

Обращение (распространённое и нераспространённое) и способы его выражения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

**Повторение изученного.**

**9 класс**

**Русский литературный язык.**

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия.

Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Виды лингвистических словарей (обобщение).

Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека.

**Повторение изученного в 5 -8 классах.**

Основные единицы языка : звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

**Текстоведение.**

Текст и его признаки (обобщение).

Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.

Основные средства связи предложений в тексте.

Анафора как риторическая фигура речи.

Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснения, размышления).

Коммуникативная цель рассуждения. Структура текста-рассуждения.

Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного



(прослушанного текста), выявления и формулирования позиции автора и изложение собственного мнения.

Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.

Основные требования к публичному выступлению.

Чтение и изложение текста ( подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста : исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала , перегруппировка материала. Объединение частей текста и другое.

Сочинение текста .Основные этапы создания текста. Редактирование текста.

**Синтаксис и пунктуация .**

**Сложное предложение.**

**Сложное предложение как единица синтаксиса.**

**Сложное предложение** как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

**Сложносочиненное предложение.**

**ССП** , его грамматические признаки.

Строение СПП.

Смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения.

**Сложноподчиненные предложения.**

**СПП** , его грамматические признаки.

Строение СПП.

Средства связи частей СПП.

Использование указательных слов в СПП.

Смысловые и стилистические различия СПП с синонимическими союзами .

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов.

Вопрос о классификации СПП в современной лингвистике. СПП с придаточными присоединительными , местоименно-определятельными.

Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными.

**Бессоюзное сложное предложение.**

**БСП**, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями БСП. Виды БСП в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1.со значением перечисления, 2.со значением причины, пояснения, дополнения, 3. со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

**Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

**СП с различными видами союзной и бессоюзной связи.**

Структурные особенности СП с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетаний видов связи: 1. Сочинительная и подчинительная, 2. подчинительная и бессоюзная,3.сочинительная и бессоюзная,4. сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

**Синтаксические конструкции с чужой речью.**

Основные способы передачи чужой речи: 1. Предложения с прямой речью, 2. СПП с косвенной речью, 3. Простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4. Предложения с вводными конструкциями.

Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь.

Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию и др.

**Цитирование** как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций. Основные требования к цитированию.

**Повторение изученного.**

## 5. Тематическое планирование

7 класс

170 ч, 5 часов в неделю

Разделы программы	Кол-ва часов	Темы
<b>Язык как развивающееся явление.</b>		
<b>Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.</b>	2	Понятие о языке как развивающемся явлении. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.
<b>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6-м классах) (39ч)</b>		
<b>Лингвистика</b>	3	Как наука о языке. Основные разделы лингвистики.
<b>Фонетика. Орфоэпия.</b>	3	Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского и литературного языка. Основные выразительные средства фонетики.
<b>Словообразование самостоятельных частей речи.</b>	5	Морфологические способы образования слов(обобщение). Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных( <i>горячо, творчески</i> ), глаголов( <i>кувырком, дрожмя</i> ) и др. Сложение как способ образования наречий.
<b>Лексикология и фразеология.</b>	5	Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные); смысловую связь различных слов в речи (синонимы, омонимы, антонимы); особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, профессионализмы;

		нейтральные, книжные, разговорные слова, диалектизмы, неологизмы, устаревшие слова); происхождение слов(исконно русские слова, заимствованная лексика). Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа <i>болотный – болотистый, цветастый – цветистый</i> и т.п. Правильное употребление таких слов (паронимов в речи). Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.
<b>Грамматика: морфология и синтаксис. Морфология.</b>	7	Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.
<b>Синтаксис.</b>	8	Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.
<b>Правописание: Орфография.</b>	8	Слитные, отдельные и дефисные написания. Употребление прописной и строчной буквы.
<b>Пунктуация.</b>	5	Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении.
<b>Культура речи.</b>	8	Правильное употребление самостоятельных частей речи.
<b>Текстоведение(17 ч)</b>		

<p><b>Точность и логичность речи.</b></p> <p><b>Правильность</b></p>	5	<p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста, обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов(плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p> <p>Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.</p> <p>Ключевые слова речи. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).</p> <p>Связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация.</p> <p>Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.</p> <p>Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Аккуратный и разборчивый почерк.</p>
<b>Выразительность.</b>	5	Источники богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т.д.
<b>Уместность речи.</b>	2	Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учётом речевой ситуации и стиля речи).
<b>Рассуждение.</b>	4	Структурные особенности текста-рассуждения.
<b>Сочетание типов речи в тексте.</b>	1	Анализ типологической структуры текста.
<p><b>Морфология(86ч)</b> <b>Наречие(40ч)</b></p>		
<b>Наречие.</b>		<p>Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них).</p> <p>Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно-относительные.</p> <p>Образование степеней сравнений наречий.</p>
<b>Правописание наречий.</b>		Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание

		наречий; слитное или раздельное написание <i>не</i> с наречиями: правописание суффиксов наречий; употребление <i>ъ</i> в наречиях.
<b>Синтаксическая роль наречия.</b>		Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входят наречия. Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях. Определение синтаксической роли слов категории состояния.
<b>Наречие в тексте.</b>		Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.
<b>Культура речи.</b>		Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени.
<b>Служебные части речи и междометия (46 ч)</b>		
<b>Самостоятельные и служебные части речи (1ч)</b>		
		Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речи.
<b>Предлог (9ч)</b>		
<b>Предлог.</b>		Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имён: употребление предлога с одним или несколькими падежами. Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Предлоги, производные от наречий, имён существительных, деепричастий.
<b>Союз(15ч)</b>		

<b>Союз.</b>		<p>Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по значению (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> <p>Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Союз как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения.</p>
<b>Частица(18ч)</b>		
<b>Частица.</b>		<p>Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола.</p> <p>Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p>
<b>Междометие(3ч)</b>		
<b>Междометия и звукоподражающие слова.</b>		<p>Группы междометий, использующихся для выражения: 1. чувств, эмоций; 2. формул речевого этикета; 3. команды, приказа, просьбы.</p> <p>Вопрос о междометиях и звукоподражающих словах в системе частей речи.</p>
<b>Омонимия слов разных частей речи Трудные случаи разграничения языковых явлений (10ч)</b>		
		<p>Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов:</p> <p>прилагательное – существительное (квалифицированный рабочий), числительное – прилагательное (первый ученик = лучший), причастие – прилагательное (блестящий ответ), деепричастие, наречие – предлог (благодаря книге, впереди меня) и т.п.</p> <p>Омоними слов разных частей речи.</p> <p>Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы)</p> <p>Словарь омонимов: его назначение. Структура, содержание словарной статьи.</p>
<b>Повторение изученного (6 ч) Резервные часы (10ч)</b>		

**Тематическое планирование**

**8 класс**

102 ч, 3 часа в неделю

Разделы программы	Кол-во часов	Темы
<b>Русский язык – национальный язык русского народа(2 ч)</b>		
	2	<p>Язык как основное средство общения в национальном коллективе.</p> <p>Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении.</p>
<b>Повторение изученного в 5-7-м классах(7 ч)</b>		
	7	<p>Слово как основная единица языка.</p> <p>Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.</p> <p>Лексика активного и пассивного употребления.</p> <p>Лингвистические словари и их разновидности.</p> <p>Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.</p> <p>Трудные случаи орфографии.</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершения предложений (знаки завершения), разделения на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделения смысловых отрезков (выделительные знаки).</p> <p>Трудные случаи пунктуации.</p>
<b>Функциональные разновидности русского языка(14 ч)</b>		
<b>Разговорная речь.</b>		<p>Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.</p> <p>Основная задача разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.</p> <p>Основные особенности разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность высказывания, эмоциональность, экспрессивность, прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p> <p>Языковые средства разговорной речи: <i>лексические</i> (разговорные и построчные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально – экспрессивной окраской и др.), <i>морфологические</i> (преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), <i>синтаксические</i> (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений;; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повороты).</p> <p>Основные жанры разговорной речи: разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка, спор и др.</p>

<p><b>Официально – деловой стиль речи.</b></p>	<p>Сфера применения: административно – правовая.  Основная задача официально – делового стиля: обобщение информации, имеющей практическое значение, указаний, инструкций.  Основные особенности официально – делового стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, беспристрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.  Языковые средства официально – делового стиля: <i>лексические</i> (употребление слов в прямом значении, общественно – политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально – экспрессивной лексики), <i>морфологические</i> (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го лица, 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(e)</i>, отыменных предлогов, составных союзов, числительных), <i>синтаксические</i> (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространённых, сложных предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).  Основные жанры официально – делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т.п.), указание, инструкция и др.</p>
<p><b>Научный стиль речи.</b></p>	<p>Сфера применения: научная.  Основная задача научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить её, представив научную аргументацию.  Основные особенности научного стиля: обобщенно – отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, объективность изложения, информационная насыщенность, отсутствие образности речи.  Языковые средства научного стиля: <i>лексические</i> (абстрактная лексика; научные термины; отглагольные существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно – эмоциональной лексики), <i>морфологические</i> (преобладание именных частей речи над глаголом; частность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признака теста); имён числительных), <i>синтаксические</i> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).  Основные жанры научного стиля: доклад, статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно - популярная беседа,</p>



	<p>аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т.п.</p> <p>План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>Научно – популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>
<p><b>Публицистический стиль речи.</b></p>	<p>Сфера применения: общественно – политическая.</p> <p>Основная задача публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путем логических доводов и эмоциональности речи.</p> <p>Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.</p> <p>Языковые средства публицистического стиля: <i>лексические</i> (употребление слов торжественной лексики, общественно – политической лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), <i>морфологические</i> (активное использование местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), <i>синтаксические</i> (риторические вопросы и восклицания, вопросно – ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т.п.).</p> <p>Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.</p>
<p><b>Язык художественной литературы.</b></p>	<p>Сфера применения: произведения художественной литературы.</p> <p>Основная задача языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путём создания ярких образов.</p> <p>Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.</p> <p>Языковые средства языка художественной литературы: <i>лексические</i> (широкое использование лексики в</p>

		<p>переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкновение разностилевой лексики), <i>морфологические</i> (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), <i>синтаксические</i> (использование всего арсенала имеющиеся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p> <p>Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация (69 ч)</b>  <b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 ч)</b></p>		
<b>Синтаксис.</b>		<p>Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодичный тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.</p>
<b>Пунктуация.</b>		<p>Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>Некоторые сведения из истории русской пунктуации.</p>
<p><b>Словосочетание как единица синтаксиса (3 ч)</b></p>		
<b>Словосочетание.</b>		<p>Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.</p> <p>Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, по типу согласования.</p> <p>Окончание и предлог как средство связи слова в словосочетаниях, построенных по типу управления.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания.</p> <p>Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).</p>
<p><b>Предложение как единица синтаксиса (12 ч)</b>  <b>Основные признаки предложения (1 ч)</b></p>		
<b>Предложение.</b>		<p>Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.</p> <p>Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.</p> <p>Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.</p> <p>Порядок слов в предложении. Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный прием.</p>

<b>Основные виды предложений (5 ч)</b>		
<b>Виды предложений.</b>		<p>Виды предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.</p> <p>Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация побудительного предложения.</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске восклицательные и невосклицательные. Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и т.п.), междометий.</p> <p>Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.</p> <p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложения – штампы. (<i>Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз.</i> и т.д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи.</p> <p>Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово – предложение. (<i>Да. Где? Мороз. Замечательно! И т.п.</i>)</p>
<b>Структура предложения (6 ч)</b>		
<b>Грамматическая (предикативная) основа.</b>		<p>Предложения бывают простые и сложные.</p> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).</p>
<b>Второстепенные члены предложения.</b>		<p>Их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).</p> <p>Инфинитив в роли разных членов предложения.</p> <p>Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.</p>
<b>Культура речи.</b>		<p>Правильное построение простого предложения. Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении.</p>
<b>Односоставные предложения (15 ч)</b>		
<b>Односоставные предложения.</b>		<p>Виды: именные (назывное), глагольные (определенно – личное, неопределенно – личное, обобщенно – личное, безличное).</p> <p>Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.</p> <p>Типичные модели назывных предложений (<i>Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.</i>).</p>

		<p>Распространенные и нераспространенные назывные предложения.</p> <p>Именительный представления. (<i>Москва... Как много в этом звуке...</i>)</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определено – личное (<i>Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?</i>); неопределенно – личное (<i>В саду работают.</i>); обобщенно – личное (<i>Цыплят по осени считают.</i>); безличное (<i>Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.</i>).</p> <p>Вопрос об обобщенно – личном предложении в современной лингвистике.</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово <i>нет</i>, глаголы <i>быть, стать, отказаться</i> и др. с отрицанием (<i>не было</i> и др.).</p>
<p><b>Простое осложненное предложение (37 ч)</b>  <b>Предложения с однородными членами предложения (8 ч)</b></p>		
<b>Простое осложненное предложение.</b>		<p>Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Парное соединение однородных членов предложения.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Интонационные особенности предложений с однородными определениями.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.</p>
<b>Культура речи.</b>		<p>Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p>
<p><b>Предложения с обособленными членами предложения (20 ч)</b></p>		
<b>Обособление.</b>		<p>Как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.</p> <p>Виды обособленных членов предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные дополнения);</li> <li>2. обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты);</li> <li>3. обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).</li> </ol>
<b>Обособленные определения и приложения.</b>		<p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p>
<b>Обособленные обстоятельства.</b>		<p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.</p>

<b>Обособленные дополнения.</b>		Синтаксическая конструкция со значением включения, исключения, замещения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.
<b>Сравнение.</b>		Как одно из выразительных средств языка. Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами <i>похож на...</i> , <i>подобен...</i> , <i>кажется...</i> , <i>напоминает...</i> и др.; сложноподчинительные предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты. Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.
<b>Уточняющие и присоединительные члены предложения.</b>		Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.
<b>Культура речи.</b>		Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.
<b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (9 ч)</b>		
<b>Вводные конструкции.</b>		Как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности. Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.
<b>Обращение.</b>		Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.
<b>Культура речи.</b>		Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.
<b>Повторение изученного (10 ч)</b>		

### Тематическое планирование

**9 класс**

68 ч, 2 часа в неделю

Разделы программы	Кол-во часов	Темы
<b>Русский литературный язык (3 ч)</b>		
<b>Русский литературный язык</b>		Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры),

		<p>социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.          Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка.          Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.          Виды лингвистических словарей (обобщение).          Культура речи как раздел лингвистики (обобщение).          Основные задачи раздела.          Культура речи и культура поведения человека.          Понятие экологии языка.</p>
<b>Повторение изученного в 5-8-м классах(7 ч)</b>		
<b>Повторение.</b>		<p>Основные единицы языка: звук(фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.          Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.          Трудные случаи орфографии и пунктуации.          Вопрос о тексте как единице языка и речи.</p>
<b>Текстоведение (7 ч)</b>		
<b>Текстоведение.</b>		<p>Текст и его признаки( обобщение).          Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.          Основные средства связи предложений в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), комбинированные.          Анафора как риторическая фигура речи.          Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).          Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо).          Структура текста - рассуждения.          Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявление и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.          Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику.          Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.          Основные требования к публичному выступлению.          Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).          Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.</p>

		<p>Основные приемы сокращения информации при написании сжатого или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, объединение частей текста и др.</p> <p>Сочетание текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация (43 ч)</b>  <b>Сложное предложение (37 ч)</b>  <b>Сложное предложение как единица синтаксиса (2 ч)</b></p>		
<b>Сложное предложение.</b>		<p>Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, сложные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p>
<p><b>Сложносочиненное предложение (6 ч)</b></p>		
<b>Сложносочиненное предложение.</b>		<p>Его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то ... то, не то ... не то).</p>
<p><b>Сложноподчиненное предложение (15 ч)</b></p>		
<b>Сложноподчиненное предложение.</b>		<p>Его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.). Виды придаточных предложений по характеру</p>

		<p>смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).          Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике.          Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными местоименно – определительными.          Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.          Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.</p>
<b>Бессоюзное сложное предложение (7 ч)</b>		
<b>Бессоюзное предложение.</b>		<p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. со значением перечисления;</li> <li>2. со значением причины, пояснения, дополнения;</li> <li>3. со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.</li> </ol>
<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7ч)</b>		
<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b>		<p>Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сочинительная и подчинительная;</li> <li>2. подчинительная и бессоюзная;</li> <li>3. сочинительная и бессоюзная;</li> <li>4. сочинительная, подчинительная и бессоюзная.</li> </ol> <p>Интонационные пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.          Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p>
<b>Синтаксические конструкции с чужой речью (6 ч)</b>		
<b>Синтаксические конструкции с чужой речью.</b>		<p>Основные способы передачи чужой речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. предложения с прямой речью;</li> <li>2. сложноподчиненные предложения с косвенной речью;</li> <li>3. простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (<i>говорить о тебе</i>);</li> <li>4. предложения с вводными конструкциями (<i>по словам родителей</i>).</li> </ol> <p>Прямая и косвенная речь.          Несобственно – прямая речь.</p>



		Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями и др.
<b>Цитирование.</b>		Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам...как писал...). Основные требования к цитированию.
<b>Повторение изученного (8 ч)</b>		

## **6.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы, автор-составитель С.И. Львова, М.; Мнемозина, 2008
- 2.С.И Львова, В.В. Львов. Русский язык. Учебник в 2 частях. М.; Мнемозина, 2012
3. С.И. Львова. Обучение русскому языку в 9 классе. Методические рекомендации и тематическое планирование. М.; Мнемозина, 2008.
- 4.Сенина Н.А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация -2014. Предпрофильная подготовка. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

- 1.Электронные приложения (тесты, презентации,).
2. Таблицы:
  1. Условные обозначения (простое предложение)
  2. Условные обозначения (сложное предложение)
  3. Сложное предложение
  4. Простое предложение
  5. Порядок синтаксического разбора
  6. Русская речь (1ч.)
  7. Русская речь (2ч.)
  8. Порядок морфологического разбора
  9. Порядок морфемного разбора
  10. Фонетический разбор
  11. Реализм (литературное направление)
  12. Темы и мотивы в лирике
  13. Схема анализа стихотворения
- 3.Компьютерные и информационно-коммуникативные средства: ноутбук, мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.
- 4.Видеофильмы, аудиозаписи.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
от 28 августа 2015г. №1  
\_\_\_\_\_Л.П.Гриняева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_Л.Д.Гришанова

29 августа 2015 года